

Výtvarná súťaž Svätoplukovo Kráľovstvo

Do aktuálneho ročníka celoslovenskej súťaže Svätoplukovo kráľovstvo sa tento rok zapojili desiatky žiakov základných škôl z celého Slovenska. Vy-



hlasovateľ súťaže, ktorým je Základná škola Kráľa Svätopluka v Nitre, oceni spolu 38 výherných prác, informovali organizátori. Víťazi jednotlivých kategórií si ocenenia slávnostne prevzali 29. apríla v Dome Matice slovenskej v Nitre.

Ako informovali organizátori, do 13. ročníka súťaže bolo v desiatich súťažných kategóriách prijatých 260 literárnych, výtvarných a elektronických diel. „Zaujali práce s originálnym prístupom k téme s príhľadom na štyl písania, osobitosť výborného státnenia, na myšlienku dieťa, originálnu rukopisnú, silu výpovede dieťa či celkový výraz práce.“

Ako pripomenuli organizátori Svätoplukovo kráľovstva, výhercov čaká okrem vecných cien aj bohatý kultúrny program. „Jeho súčasťou bude aj pozvánka do Diecézneho múzeja v Nitre, ktoré im otvorí brány svojich expozícií. Návštevníci najmä zo vzdialenejších kútov Slovenska, tak môžu priamo spoznať veľkomoravskú históriu, ktorá v meste Nitra na nich dýcha z každeho svojho zákutia,“ doplnili organizátori.

Text a foto: TASR

OD VÁS K NÁM

Prvé detské sny z programu Roots and Shoots

Na jar v roku 2021 naša pani riaditeľka naša zaujímavé informácie o nevyčajanom environmentálnom a dobrovoľníckom vzdelávacom programe Roots and Shoots. Keďže sa naša škola už dlhodobo angažuje na poli ekológie a ochrany životného prostredia a myšlienky dobrovoľníctva a udržateľnosti si naši žiaci medzi sebou odovzdávajú už viaceré generácie, rozhodla sa pozvať medzi nás regionálnu koordinátorku programu Terzu Kavaliovú. Stretnutie dopadlo nad očakávanie dobre, obe strany sa dohodli, že o pár mesiacov neskôr sa stretnú opäť, tentokrát už aj so žiakmi zo ZŠ Čezca na vŕšku I v Marcelovej. A tak na jeseň šk. roka 2021/2022 dosiaľ žiaci našej školy jedinečnú príležitosť zapojať sa do globálneho vzdelávacieho programu Roots and Shoots, ktorého základnou je britská prírodovedecká línia Goodall. Hlavným a kľúčovým cieľom tohto programu je podnietiť záujem mládeže o problémy svojho okolia, učí ich vytvárať si svoje vlastné projekty a aby svojimi konaním, správaním a postojom vytvárali lepší svet. Celá metóдика sa riadi heslom: „Každ človek má čo zdieľať je na vlastnej koži, zapájať sa to na celý život.“



V septembri 2021 teda začala naša cesta za projektom. Žiaci sa na prvom stretnutí mali možnosť dozvedieť viac o programe, zahrali si zoznamovacie aktivity a pozreli si video o základnejke programu. Október 2021 sa niesol v znamení príprav našej školskej koordinátorky, ktorá absolvovala školenie v Banskej Štiavnici a vrátila sa plná nápadov, ktoré následne odovzdala svojim žiakom.

Prvý krok programu bolo prijatie výzvy zo strany žiakov. V mesiacoch november 2021 až február 2022 sme pracovali so žiakmi najmä v teoretickej rovine. Obzerna-

movali sme sa s programom, zostavovali sa žiaci v tíme, určovali sa pravidlá pre prácu v tíme. V období týchto mesiacov sme prešli do druhého kroku programu, ktorým bolo komunitné mapovanie. Zisťovali sme dotazníkovou metódou medzi občanmi Marcelovej aké sú najväčšie problémy v okolí, ktoré by bolo potrebné riešiť. Po vyhodnotení sme zistili, že najväčším problémom v obci sú znečistené verejné priestranstvá, znečistené autobusové zastávky. Preto sme sa rozhodli, že zrealizujeme autobusové zastávky v obci, zrealizujeme jasňový lesík a vybudujeme oddychovo-relaxačnú zónu – Deské ihrisko pre širokú komunitu. Oslovili sme pána starostu obce Marcelová Ervina Langu, ktorý nám udelil svoj súhlas a povolil nám vytvoriť neďaleko areálu školy dané ihrisko.

V marci tohto roku sme začali už s prácami v teréne. Počas mimoškolskej činnosti a na niektorých vyučovacích hodinách sme začali čistiť jasňový lesík, nad ktorým máme patronat už od roku 2018. Naša práca pokračovala úpravou tretej autobusovej zastávky z príležitosti slávnostného otvorenia jasličiek v obci. Žiaci ju pomalovali farebnými rozprávkovými postavkami, ktoré už ráno vŕhajú detičky pri príchode do jasli. Potom sme sa zamerali na priestor deistskeho ihriska. Upravili sme terén, pozamietali sme a našťastí sme na betón rôzne detské hry – Skákacia škôlka, Človeče, nehnev sa a pod. Spoločnou prácou žiakov, rodičov, bývalých žiakov a zamestnancov školy sme z preunikaľ vývozní farebné preliezky, prekážkovú dráhu, balansovú preskakovačku, pískoviško a posedenie. Vyhovorili sme lavičky a kvetináče z paliet. Do konca šk. roka nás ešte čaká dokončenie mestanice, zasadenie okrasných rastlín, vyhotovenie hmyzieho hotela, dreveného boxu na uloženie hraciek, vymalovanie a úprava poslednej autobusovej zastávky v obci, a následne údržba týchto priestorov. Na záver celého nášho projektu sme naplánovali spoločnú oslavu v rámci Medzinárodného dňa detí.

Dostávame sme kľudné spinné odzvy od občanov. Sme veľmi radi, že je naša práca ocenená a nebola márne. Pretože na ne ľudia dávajú tenz oveľa väčší pozor. Napríklad nás radostou, že tieto priestory sú plné detí, ktoré sa súčasne hrajú a relaxujú. Z hľadiska udržateľného rozvoja máme v úmysle pokračovať v údržbe týchto priestorov. Veríme, že žiakov osloví tento projekt a budú mať snahu odovzdať svoje vedomosti, zručnosti aj mladšej generácii spolužiakov, ktorí budú kráčať v ich šľapajách aj naďalej.

Žiaci v tíme a Mgr. Evelyn Arvidásová, učiteľka a koordinátorka projektu na ZŠ Marcelová

ZO SVETA



Žiaci sa pripravujú na prvú rannú hodinu vyučovania. V Katolíckej dievčenskej škole v Pimom Penhu v Kambodži majú „triedy pod holým nebom.“

Foto: AP

Ako predstavíť mesto deťom?

Jeden príklad dobrej praxe v školskom vzdelávaní: Ako učiť deti urbanizmus tak, aby to pre ne nebola vzdialená abstrakcia? V Grenobli predstavujú týmto „Mesto“ deťom od materských až po stredné školy študenti architektúry. Nie štylom „to je románsky a to gotický štýl“, ako sa to stereotypne robí alebo robilo u nás. Učia ich skôr princípy. Na modeloch si skúšajú svetlo a osvetlenie. Urobia v krabici otvory a vidia, ako sa premieňa vnímanie priestoru v závislosti od toho, kam umiestnite zdroj svetla. Alebo skúmajú mierky a materiály. Výsledkom je, že deti získavajú skôr praktické ako encyklopedické znalosti. Keď si raz ako dospelí budú zariadovať byt, môže sa im to hodiť - už premýšľajú inak. A zapojenie študentov architektúry? - tí sa zase učenia detí učili, ako zrozumiteľne komunikovať s ľuďmi, čo je tiež veľmi užitočná zručnosť.

Zdroj: EDUzín.cz