Dzień dobry,

Temat na ten tydzień: **Krajobrazy sawanny i stepu**  Podręcznik – str. **120-126**

**Lekcja dostępna w dwóch linkach:**

**Sawanna -** [**https://www.youtube.com/watch?v=dnRgqCD0TDk**](https://www.youtube.com/watch?v=dnRgqCD0TDk)

**Step -** [**https://www.youtube.com/watch?v=G8OkXPArBzg**](https://www.youtube.com/watch?v=G8OkXPArBzg)

**NOTATKA:**

**1.**SAWANNA –rozległy obszar porośnięty głównie trawami:

- leży w strefie klimatów równikowych,

- jest tam bardzo gorąco a opady są nierównomierne,

- w pobliżu lasów równikowych pada obficie, a w okolicy pustyń spada mało deszczu,

- występują dwie pory roku: sucha i deszczowa

- rosną tam głównie trawy, drzewa występują rzadko i są to głównie baobaby i akacje (str.122),

- duże ssaki roślinożerne (antylopy, zebry) i drapieżniki (lwy, lamparty). Część z nich tworzy tzw. Wielką Piątkę Afrykańską,

- rdzenni mieszkańcy to np. Masajowie z Afryki. Uprawiają ziemię na obszarach o większych opadach lub wypasają owce, bydło i kozy na obszarach suchych.

**2.** STEP – rozległy obszar porośnięty głównie trawami:

- na obszarach Azji używa się nazwy *step*, w Ameryce Północnej *preria*, a w Ameryce Południowej *pampa*,

- występują w strefie klimatów umiarkowanych, mamy tam najżyźniejsze gleby tzw. czarnoziemy,

- opady są niskie, latem jest bardzo gorąco a zimą bardzo zimno, wieją silne wiatry,

- występują cztery pory roku,

- niskie opady sprawiają, że rosną tam głównie trawy i występują ssaki roślinożerne (bizony, suhaki) oraz drapieżniki (wilki, lisy, kojoty) (str.124),

- część mieszkańców (Mongołowie i Kazachowie) prowadzi koczowniczy tryb życia (domy pasterzy to tzw. jurty)

Praca domowa:

Dla lepszego utrwalenia wiadomości przeanalizuj tabelę ze str. 126 i wykonaj krótki test:

<https://www.memorizer.pl/test/16403/krajobraz-sawanny-i-stepu/>

Praca dla chętnych:

Wykonaj polecenie 2/126 oraz poszukaj informacji o tym, skąd się wziął termin Wielka Piątka Afrykańska i dlaczego akurat te zwierzęta zostały zakwalifikowane do Wielkiej Piątki.

 Pozdrawiam,

Beata Kiluk