7c od 8.06-19.06

Kontakt:

[bac21@poczta.fm](mailto:bac21@poczta.fm), Messenger, Office Teams

Dzień – 8.06

**T: Wśród żywiołów morza…**

**[Adam Mickiewicz „Żegluga”]**

1.Przypomnij sobie informacje na temat autora s.56

2.Uważnie przeczytaj tekst.

3.Inspiracją do napisania wiersza była wyprawa poety na Krym w 1825 r., podczas której odbył pierwszą w życiu podróż morską. „Żegluga” jest poetycką pamiątką z tego wydarzenia.

4.Wykonaj polecenia: 1-5.

5.Zapoznaj się z terminem:

Instrumentacja głoskowa- nagromadzenie głosek o podobnym brzmieniu w bliskim sąsiedztwie.

6.Wskaż w tekście fragmenty, w których mamy do czynienia z instrumentacją głoskową. Czemu ma służyć ten zabieg w tekście?

7. Notatka:

Opis okrętu i przeżycia osoby mówiącej , jej refleksje związane z obrazem natury, można porównać:

-poczucie potęgi, mocy, siły ducha

-odczucie euforii, radości

-poczucie wolności , swobody

8. Zapoznaj się z definicją :

Sonet- gatunek liryczny

-składa się z 14 wersów podzielonych na 4 zwrotki

-dwie pierwsze są czterowersowe i maja charakter opisowy

-dwie ostatnie- trzywersowe- mają charakter refleksyjny lub nasycone są uczuciami

9.Udowodnij, że „Żegluga” jest sonetem.

**Dzień - 9.06**

**T: Pracujemy z arkuszem egzaminacyjnym.**

– Dzień dobry – powiedział Zwrotniczy.

– Co ty tu robisz? – spytał Mały Książę.

– Sortuję podróżnych na paczki po tysiąc sztuk – odpowiedział Zwrotniczy. – Wysyłam

w lewo i prawo pociągi, które ich unoszą.

Oświetlony pociąg pospieszny, hucząc jak grzmot, zatrząsł domkiem Zwrotniczego.

– Bardzo się spieszę – powiedział Mały Książę. – Czego oni szukają?

– Nawet człowiek prowadzący parowóz tego nie wie – odparł Zwrotniczy.

I znów zagrzmiał oświetlony ekspres, pędzący w przeciwnym kierunku.

– Już wracają? – spytał Mały Książę.

– To nie ci sami – odpowiedział Zwrotniczy. – To wymiana.

– Czy było im źle tam, gdzie byli przedtem?

– Zawsze się wydaje, że w innym miejscu będzie lepiej – powiedział Zwrotniczy.

Znowu rozległ się grzmot trzeciego oświetlonego ekspresu.

– Czy oni ścigają poprzednich podróżnych? – zapytał Mały Książę.

– Oni nikogo nie ścigają – odparł Zwrotniczy. – Śpią w wagonach lub ziewają. Jedynie dzieci przyciskają noski do okien.

– Jedynie dzieci wiedzą, czego szukają – odparł Mały Książę. – Poświęcają czas lalce

z gałganków, która nabiera dla nich wielkiego znaczenia, i płaczą, gdy się im ją odbierze.

– Szczęśliwe – powiedział Zwrotniczy.

Antoine de Saint – Exupčry, *Mały Książę*.

**Zadanie 1. (0-1)**

**Uzupełnij zdanie. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych.**

W powyższym fragmencie tekstu dominuje A/B, który ma na celu ukazanie C/D.

A. opis C. obrazu świata

B. dialog D. przygód bohaterów

**Wskazówka**

W powyższym fragmencie bohaterowie rozmawiają, czyli prowadzą dialog. Z ich wypowiedzi dowiadujemy się, jak funkcjonuje świat dzieci i dorosłych.

**Zadanie 2. (0-1)**

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Czynność wykonywana przez Zwrotniczego polega na

podliczaniu.

porządkowaniu.

porównywaniu.

przebieraniu.

**Wskazówka**

Zwrotniczy sortuje, czyli rozdziela coś na grupy lub kategorie według

określonych cech.

**Zadanie 3. (0-1)**

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Wędrówka podróżnych przypomina

A. podróż donikąd.

B. kosmiczną Odyseję.

C. egzotyczną eskapadę.

D. wyprawę po Złote Runo.

**Wskazówka**

Podróżni nie znają celu swojej wędrówki, co wynika z fragmentu tekstu:

*– Czego oni szukają? Nawet człowiek prowadzący parowóz tego nie wie – odparł Zwrotniczy.*

**Zadanie 4. (0-1)**

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Zwrotniczy traktuje pasażerów

A. z sympatią.

B. przedmiotowo.

C. podmiotowo.

D. z szacunkiem.

**Wskazówka**

*Sortuję podróżnych na paczki po tysiąc sztuk – odpowiedział Zwrotniczy.*

Pasażerowie traktowani są jak przedmioty, towar, który trzeba gdzieś wysłać.

**Zadanie 5. (0-1)**

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Świat dorosłych czytelnik poznaje dzięki

A. wypowiedziom narratora.

B. zadumie Małego Księcia nad losem dzieci.

C. pytaniom Małego Księcia.

D. czynnościom wykonywanym przez Zwrotniczego.

**Wskazówka**

Partie narracyjne w tym tekście ograniczono do minimum, wskazują tylko osobę mówiącą. Istotą fragmentu są wypowiedzi Zwrotniczego i pytania Małego Księcia.

**Zadanie 6. (0-1)**

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

W przedstawieniu dorosłych i dzieci autor

A. podkreślił podobieństwa.

B. ukazał kontrast.

C. stopniował napięcie.

D. wprowadził powtórzenie.

**Wskazówka**

*Śpią w wagonach lub ziewają. Jedynie dzieci przyciskają noski do okien.*

*Jedynie dzieci wiedzą, czego szukają (…)*

Te fragmenty wskazują na ogromną różnicę w zachowaniu dzieci i dorosłych

**Zadanie 7. (0-1)**

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

*Jedynie dzieci wiedzą, czego szukają*

W przytoczonym fragmencie tekstu powyższa wypowiedź Małego Księcia pełni funkcję

A. wniosku.

B. tezy.

C. argumentu.

D. przesłanki.

**Wskazówka**

Cytowane zdanie pojawia się na końcu fragmentu, stanowi więc wynik obserwacji bohatera.

**Zadanie 8. (0-1)**

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Wypowiedź *Jedynie dzieci wiedzą, czego szukają* jest

A. zdaniem złożonym współrzędnie.

B. zdaniem pojedynczym rozwiniętym.

C. zdaniem pojedynczym nierozwiniętym.

D. zdaniem złożonym podrzędnie.

**Wskazówka**

W wypowiedzi są dwa orzeczenia (wiedzą, szukają). Drugie zdanie składowe uzupełnia treść pierwszego zdania składowego.

**9. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Sens życia – według Małego Księcia – polega na

A. ciągłym podróżowaniu po świecie.

B. gromadzeniu różnych rzeczy.

C. poszukiwaniu lepszych miejsc.

D. dostrzeganiu piękna w zwyczajności.

**Wskazówka**

*– Oni nikogo nie ścigają – odparł Zwrotniczy. – Śpią w wagonach lub ziewają. Jedynie dzieci przyciskają noski do okien.*

*– Jedynie dzieci wiedzą, czego szukają – odparł Mały Książę. – Poświęcają czas lalce z gałganków, która nabiera dla nich wielkiego znaczenia, i płaczą, gdy się im ją odbierze.* Postawa dzieci, którą ceni Mały Książę, przeciwstawiona jest zachowaniu znudzonych codziennością dorosłych.

**Zadanie 10. (0-1)**

**Napisz, jaka przyczyna szczęścia została przedstawiona w wypowiedzi Małego Księcia:**

***Jedynie dzieci wiedzą, czego szukają. Poświęcają czas lalce z gałganków, która nabiera dla nich wielkiego znaczenia, i płaczą, gdy się im ją odbierze.***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Wskazówka**

Dzieci, w przeciwieństwie do dorosłych, cieszą się życiem, dążą do celu, nie są znudzone, nie spieszą się, okazują emocje.

**Zadanie 11. (0-1)**

**Na podstawie informacji zawartych w tekście dokończ wyjaśnienie:**

***Dorosły to człowiek, który*** ……………………………………………………………………………………………*.*

**Wskazówka**

*Czego oni szukają?*

*– Nawet człowiek prowadzący parowóz tego nie wie – odparł Zwrotniczy.[…]*

*– Oni nikogo nie ścigają – odparł Zwrotniczy. – Śpią w wagonach lub ziewają.*

Te fragmenty tekstu wskazują charakterystyczne zachowania dorosłych. Pokazany jest w nich obraz człowieka zagubionego, znudzonego, pozbawionego celu.

**Zadanie 12. (0-1)**

**Odwołując się do przytoczonego fragmentu i znajomości całego tekstu, sformułuj argument, którym uzasadnisz, że Małego Księcia cechuje filozoficzne podejście do życia.**

………………………………………………………………………………………..………

………………………………………………………………………………………..………

**Wskazówka**

**filozofia**[gr., ‘umiłowanie mądrości’ < *philéō* ‘miłuję’, *sophía* ‘mądrość’],

*najbardziej ogólna, fundamentalna, racjonalna i krytyczna wiedza o wszystkim, co istnieje;* w znaczeniu źródłowym filozofia oznaczała umiłowanie mądrości, czyli nieustanne dążenie do wiedzy i poszukiwanie pewności.

**Zadanie 13. (0-2)**

**Na podstawie fragmentu lektury zapisz dwie różne rady, które można zamieścić w poradniku *Jak żyć?***

……………………………………………………………….………………………………

……………………………………………………………………………………………….

**Wskazówka**

Celem wszelkich poradników jest udzielanie pomocnych wskazówek, informacji z jakiejś dziedziny życia. Formułując radę, warto wykorzystać 2. os. trybu rozkazującego lub czasowniki modalne typu: można, trzeba, należy. Z powyższego fragmentu wynika, że tylko dzieci wiedzą, jak dobrze żyć. Dorośli ukazani są jako ludzie pozbawieni umiejętności cieszenia się codziennością.

**Zadanie 14. (0-2)**

**Chcesz ofiarować *Małego Księcia* swemu koledze.**

**Wykorzystując informacje zawarte w przytoczonym fragmencie, zredaguj tekst dedykacji, którą zamieścisz w książce. W tekście odnieś się do treści lektury.**

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………….……………………..……

**Wskazówka**

**Dedykacja to krótki tekst. Powinna zawierać nadawcę, adresata oraz wskazywać czas jej napisania. W tym przypadku wymagane jest także powiązanie treści książki z informacjami na temat osoby, której ją ofiarujemy.**

**Dzień - 10.06**

**T: Sprawdzam się.**

Odpowiedzi zostaną udostępnione na Microsoft Teams i Messengerze.

Proszę o odesłanie ilości punktów na e-mail.

**Dzień - 15.06**

**Rodzina wyrazów**

“Gramatyka i stylistyka”

1.Zapoznaj się z informacjami z podręcznika-s.59-60.

2. Zwróć uwagę na wykres na s. 60

3. Zapoznaj się z terminem: Dobra rada- Zapamiętaj informację.

4.Wykonaj zadania ze str. 60

**Dzień -19.06**

**T: Wyrazy złożone**

“Gramatyka i stylistyka”

1.Zapoznaj się z informacjami na temat wyrazów złożonych- s. 61-63

2.Zapamiętaj: Wyrazy złożone- powstały od dwóch lub więcej wyrazów podstawowych i zawierają co najmniej dwie podstawy słowotwórcze

Rodzaje wyrazów złożonych:

* Zestawienia- dwa odrębne wyrazy tworzące jedną całość znaczeniową, np. wieczne pióro, Kasprowy Wierch
* Zrosty-najczęściej dwa wyrazy zrośnięte ze sobą bez żadnych elementów łączących, np. Krasnystaw, zmartwychwstanie
* Złożenia- dwie podstawy słowotwórcze połączone wrostkiem – o, -i, -y lub łącznikiem, np. deskorolka, wiercipięta, włóczykij, biało-czerwony

3.Zapoznaj się z uwagą gramatyczną- s. 61 i uwagą ortograficzną- s. 62

4.Wykonaj polecenia ze strony 62