



VZDELÁVACIE OBLASTI A ŠTANDARDY V ODBORNOM VZDELÁVANÍ V ODBORE 7626 M

Prehľad vzdelávacích oblastí

- 1) Teoretické vzdelávanie
- 2) Praktická príprava

Teoretické vzdelávanie

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Cieľ je zameraný na osvojenie základných pojmov z pedagogických disciplín tak, aby žiak získal spôsobilosť riešiť konkrétne výchovno-vzdelávacie situácie. Učivo pôsobí na rozvoj osobnosti žiaka (spôsobilosti nevyhnutné na sebazpoznanie, seba výchovu, sebarozvoj), sprostredkúva mu vedomosti o subjekte výchovného a vzdelávacieho pôsobenia, o možnostiach jeho formovania a to v úzkej spolupráci s kolegami a ďalšími odborníkmi. Osvojuje si základy úspešnej komunikácie, empatie a asertivity a základy etiky profesie.

Psychologické disciplíny umožňujú žiakovi spoznať zákonitosti mentálneho vývinu a duševnej hygieny a možnosti ich uplatnenia vo výchovno-vzdelávacom procese, v pracovnom aj osobnom živote. Poznáva špecifiká psychického, fyzického, sociálneho a emocionálneho vývinu človeka, na základe ktorého dokáže zvoliť primerané stratégie, formy, metódy a prostriedky výchovno-vzdelávacieho pôsobenia.

Obsah nadväzuje na poznatky získané v základnej škole a rozvíja ich v oblasti všeobecnej biológie, genetiky, anatómie a fyziológie človeka. Dôraz je kladený najmä na hygienu, starostlivosť o zdravie, poznanie chorôb a ich prevenciu, na prevenciu úrazov a poskytnutie prvej pomoci. V obsahu sa kontinuálne prelínajú aj prvky environmentálnej výchovy a vzdelávania.

Dôležitou súčasťou je rozvoj metodických a praktických spôsobilostí v konkrétnej práci, v nadväznosti na teoretické vedomosti získané najmä v pedagogických a psychologických disciplínach. Žiak si osvojí rôzne stratégie, formy, metódy a prostriedky práce, učí sa používať primerané materiály, techniky, pomôcky vzhľadom na vekové a individuálne osobitosti a záujmy jedinca.

Žiak si osvojuje základné právne normy z odboru, pozná organizáciu a systém riadenia, ako aj ciele politiky štátu v odbore.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí dosiahnuť stanovené výkonové štandardy a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

Praktická príprava

Charakteristika vzdelávacej oblasti

V prakticky orientovaných činnostiach žiak uplatňuje nadobudnuté vedomosti, zručnosti, spôsobilosti najmä z pedagogických, psychologických disciplín, metodík ako aj z ostatných odborných predmetov. Dôležitou súčasťou odbornej prípravy je utváranie odborných postojov a názorov, vzťahu žiakov k odboru štúdia, utváranie vzťahu žiakov k plneniu pracovných povinností a pocitu zodpovednosti za zverené osoby, hodnoty a výsledky svojej činnosti.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti, musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.



Vzdelávacie štandardy špecifické pre študijný odbor 7626 M (predtým 7626 6) Animátor voľného času

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- definovať voľný čas, pojem animácia v súvislosti s voľným časom,
- vysvetliť základné pojmy z pedagogiky voľného času, teórie výchovy, špeciálnej pedagogiky, andragogiky, geragogiky a sociológie,
- vymedziť zásady, metódy, organizačné formy, prostriedky a obsah výchovy a vzdelávania detí, mládeže a dospelých s dôrazom na celoživotné vzdelávanie,
- definovať voľný čas ako priestor profesionálneho pôsobenia animátora,
- popísať animáciu ako nástroj profesionálneho pôsobenia animátora,
- vymedziť základné zložky, zámery a princípy animácie,
- charakterizovať určujúce znaky jednotlivých animačných oblastí,
- uviesť základné princípy, metódy a postupy pri tvorbe a realizácii animačných programov,
- vysvetliť podstatu hry ako jednej zo zložiek animácie,
- uviesť základné znaky a klasifikáciu hier,
- projektovať, organizovať a realizovať voľnočasové aktivity v jednotlivých animačných oblastiach pre klientov rôznych vekových kategórií,
- popísať postupy animácie v zariadeniach, ktoré poskytujú voľnočasové aktivity,
- vysvetliť metódy, formy, prostriedky dramatického, výtvarného a hudobného umenia a telesnej kultúry,
- naplánovať a zorganizovať animačné aktivity z oblasti dramatického, výtvarného a hudobného umenia a telesnej kultúry,
- analyzovať vekové osobitosti človeka v jednotlivých vývinových obdobiach,
- vymedziť požiadavky na odbornosť a osobnostný profil animátora,
- definovať základné kvalifikačné predpoklady pre výkon práce animátora a oblasti jeho pracovného uplatnenia,
- vysvetliť podstatu a význam duševnej hygieny v živote každého človeka s osobitným dôrazom na profesiu animátora,
- rozoznať nebezpečenstvo syndrómu vyhorenia v povolaniach založených na sociálnych vzťahoch, záťažových situáciách (stres, frustrácia, konflikt, deprivácia),
- vysvetliť význam komunikácie v medziľudských vzťahoch, určiť formy sociálnej komunikácie,
- popísať druhy sociálnych skupín a ich znaky,
- vysvetliť základné pojmy zo sociológie,
- vymedziť podstatu vybraných odvetvových sociologických disciplín,
- diskutovať o rôznych systémoch spoločnosti,
- vysvetliť základné pojmy z teórie a dejín kultúry,
- rozlíšiť charakteristické znaky jednotlivých vývojových období v dejinách kultúry,
- popísať vplyv kultúry na ľudské správanie a prežívanie,
- definovať základné pojmy z manažmentu a marketingu,
- charakterizovať základné manažérske funkcie,
- popísať nástroje, spôsoby a formy riadiacej práce manažéra,
- definovať pojmy marketing a marketingové riadenie,
- popísať nástroje a priebeh marketingového výskumu,
- aplikovať jednotlivé zložky propagačného mixu na praktických príkladoch,
- definovať pojmy projekt a projektový manažment,
- používať IKT pri príprave voľnočasových aktivít a programov v jednotlivých animačných oblastiach,
- vysvetliť základné pojmy z cestovného ruchu,
- charakterizovať systém cestovného ruchu, oblasti, strediská a podniky cestovného ruchu,
- popísať produkty a služby cestovného ruchu,



- zostaviť plán trasovania, program, organizačné, materiálne a personálne zabezpečenie určenej aktivity cestovného ruchu,
- vysvetliť základné pojmy z hospodárskej geografie v aplikácii na praktické činnosti,
- vymedziť základné okruhy problémov občianskeho, pracovného, obchodného, trestného a rodinného práva,
- definovať hlavné ekonomické javy, vzťahy a procesy v súčasnom trhovom hospodárstve.

Obsahové štandardy

Základy vied o človeku a spoločnosti

Obsah je zameraný na osvojenie si odbornej terminológie vied o človeku a spoločnosti na takej úrovni, aby ich žiak dokázal primerane používať v komunikácii s odbornou i laickou verejnosťou. Pozornosť je sústredená na pedagogické vedy s osobitným dôrazom na pedagogiku voľného času a pedagogiku zážitku a psychologické vedy (vývinová, sociálna psychológia, psychológia osobnosti). Náležitá pozornosť je venovaná aj aplikovaným vedám o spoločnosti a človeku.

Teoretické základy edukácie

Žiaci získajú základné vedomosti o podmienkach, princípoch (zásadách), obsahu, metódach, formách edukácie v inštitúciách, ktoré ich uplatňujú vo svojej činnosti. Súčasne spoznajú jedinca ako subjekt edukácie a to z hľadiska psychických procesov, stavov, štruktúry osobnosti, špecifik z hľadiska ontogenézy, ako i z hľadiska sociálneho prostredia. Obsah je zameraný na poznanie všeobecných i špecifických podmienok, princípov, obsahu, metód, foriem, prostriedkov, komunikácie v edukácii detí, mládeže, dospelých a seniorov. Žiaci získavajú základné vedomosti z teórie výchovy a vzdelávania, osvojujú si zručnosti plánovania a projektovania edukačnej činnosti a spôsoby hodnotenia vlastnej práce.

Osobnosť animátora

Obsah je tvorený tak, aby sa formovala osobnosť animátora v podmienkach záťažových situácií. Žiaci sa učia zvládať náročnosť zvolenej profesie, uplatňovať zásady duševnej hygieny vo svojej práci, rozvíjať profesijné i osobnostné kvality aplikovaním metód a techník sebapoznania, sebahodnotenia, sebaregulácie a seba výchovy. Dokážu hodnotiť vlastnú prácu ako i prácu iných. Dôraz je kladený na poznanie a rešpektovanie základných ľudských práv, na dodržiavanie etických princípov profesie ako aj ďalších noriem viažucich sa k zvolenej profesii. Žiaci sú systematicky vedení k uvedomeniu si potreby celoživotného vzdelávania a učenia.

Biológia a starostlivosť o zdravie

Obsah je zameraný na osvojenie si odbornej terminológie, poznanie orgánov tela a sústav, pochopenie fyziologických funkcií a dysfunkcií s prepojením na dané vekové kategórie. Dôraz je kladený na zdravý životný štýl a zodpovednosť každého jednotlivca za svoje zdravie. Obsah je zameraný aj na problematiku prevencie úrazov a poskytovania prvej predlekárskej pomoci.

Metodiky animačných činností

Obsah je zameraný na osvojenie si metodických vedomostí a zručností pre plánovanie, organizáciu, realizáciu a vyhodnocovanie animačných aktivít pre rôzne vekové kategórie, s rešpektovaním vekových a individuálnych osobitostí, záujmov a potrieb. Cieľom je poskytnúť základné teoretické vedomosti o voľnom čase, metódach výchovy k aktívnemu, tvorivému a kultivovanému tráveniu voľného času.

Metodika animačnej činnosti zameraná na šport a telovýchovné činnosti poskytuje praktické návody pre tvorbu programov zameraných na rozvoj pohybových aktivít a hier, relaxačných cvičení s prvkami muzikoterapie, otužovanie a strečing. Dôležitou súčasťou obsahu vzdelávania v oblasti športu je osvojovanie si kompetencií zameraných na organizáciu a zabezpečenie športových aktivít, akcií a podujatí (príprava, propagácia, organizácia, materiálové zabezpečenie).

Metodika animačnej činnosti zameraná na výtvarnú činnosť poskytuje teoretické vedomosti a praktické zručnosti z výtvarných techník. Cieľom je aktívne používanie výrazových prostriedkov z oblasti zobrazovania (kresba, maľba, grafika, tlač, koláž, práca s prírodným materiálom). Súčasťou metodiky sú aj pracovné činnosti (ručné práce, kombinované techniky, montáže a demontáže, a i.).



Metodika animačnej činnosti zameraná na hudbu poskytuje teoretické vedomosti a praktické zručnosti zamerané na spevácke, hudobno-pohybové, inštrumentálne činnosti a počúvanie hudby. Cieľom je využitie hudby v herných aktivitách pri práci s deťmi, mládežou, dospelými a seniormi. Pozornosť je venovaná aj problematike muzikoterapie, jej metódam a formám práce s klientmi jednotlivých vekových kategórií.

Metodika animačnej činnosti zameraná na dramatickú výchovu poskytuje praktické návody pre tvorbu programov zameraných na dramatické umenie v aktivitách pri práci s deťmi, mládežou, dospelými a seniormi. Obsahom je práca s knihou, reprodukčné činnosti, prednes, dramatické, námetové a symbolické hry, príprava literárno-dramatického pásma.

Ľudské práva, právne predpisy a riadenie v odbore

Žiaci spoznávajú a osvojujú si základné ľudské práva, dokumenty o ľudských právach a ich aplikáciu v odbore. Súčasne sú vedení k podpore a obhajobe ľudských práv v profesijnom i občianskom živote. Obsah je zameraný na základy občianskeho, rodinného, trestného a pracovného práva, základy sociálnych a ekonomických javov, vzťahov a procesov, princípy, metódy a činnosti riadiacej práce manažéra na prvej a strednej úrovni, systém štátnych a neštátnych organizácií a inštitúcií, ktoré pôsobia v oblasti voľného času, základné informácie týkajúce sa podnikania v cestovnom ruchu. Žiaci získajú základné informácie o finančných nástrojoch na podporu voľnočasových aktivít na Slovensku a v krajinách Európskej únie.

PRAKTICKÁ PRÍPRAVA

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- organizovať a realizovať programy pre voľnočasové aktivity v jednotlivých animačných oblastiach pre klientov rôznych vekových kategórií,
- uplatňovať základné pedagogické a psychologické zákonitosti, zásady a princípy pri riešení odborných problémov v praktických činnostiach,
- plánovať, organizovať a riadiť animačné aktivity v obci, v štátnych a komerčných inštitúciách a organizáciách poskytujúcich voľnočasové aktivity,
- pracovať s mapami, grafmi, štatistickým materiálom, odbornou literatúrou a ďalšími učebnými materiálmi,
- aplikovať poznatky a vedomosti z oblasti projektového manažmentu v praktických činnostiach pri tvorbe a realizácii projektov na zadanú alebo zvolenú tému,
- zostaviť a prezentovať projekt na určenú alebo zvolenú tému v oblasti aktivít voľného času,
- vypracovať finančné, materiálne a personálne zabezpečenie rôznych animačných programov,
- aplikovať umenie, hudbu a šport v aktivitách vo voľnom čase,
- pripraviť a predviesť krátke dramatické predstavenie pre klientov,
- ovládať desaťprstovú hmatovú metódu v administratíve a korešpondencii.
- ovládať základy práce s počítačovou technikou a IKT,
- ovládať základy práce s textovým a tabuľkovým procesorom, internetom a programom na tvorbu prezentácií.

Obsahové štandardy

Edukačný proces

Žiak si má osvojiť základné edukačné zručnosti, ktoré mu umožnia naplánovať, zorganizovať, zrealizovať a vyhodnotiť programy pre voľnočasové aktivity v jednotlivých animačných oblastiach, vypracovať a odprezentovať projekt s tematikou súvisiacou s voľným časom s prihliadnutím na vekové a individuálne osobitosti klienta, ako aj na jeho potreby a záujmy, príp. aj vzhľadom na jeho handicap. Obsah je zameraný aj na uplatňovanie praktických zručností v oblasti informačno-komunikačných technológií v odbore.

Komunikácia a etika

Obsah je zameraný na osvojenie si taktnej a kultivovanej komunikácie ako vo verbálnej, neverbálnej, tak i v grafickej podobe. Dôraz je kladený na uplatňovanie etických princípov profesie v správaní a konaní, na zodpovedné a diskrétné narábanie s informáciami a osobnými údajmi.



Praktická príprava

Žiaci si osvoja zručnosti v oblasti tvorby programov pre voľnočasové aktivity v jednotlivých animačných oblastiach pre klientov rôznych vekových kategórií a zručnosti v oblasti tvorby a prezentácie projektov zameraných na oblasť cestovného ruchu, manažmentu a marketingu aktivít voľného času a podnikania v oblasti voľného času.

Naučia sa uplatňovať vo svojej práci poznatky zo psychohygieny, metódy a techniky sebapoznania, sebaregulácie, seba výchovy, tak, aby zvládali stres a riziká povolania animátora, rešpektovali a uplatňovali pravidlá bezpečnosti pri práci a ochrane zdravia pri práci, vedeli poskytnúť prvú predlekársku pomoc pri úrazoch a drobných poraneniach a pri stavoch ohrozujúcich život.

Praktické vyučovanie sa realizuje formou odbornej praxe (priebežnej a súvislej) a praktických cvičení. Priebežná prax je komplementárnym vyučovacím predmetom k odbornému predmetu teória a metodika animačných činností v 3. a 4. ročníku. Svojou časovou dotáciou vytvára priestor pre praktickú aplikáciu teoretických vedomostí a odborných zručností v jednotlivých animačných oblastiach.

Súčasťou priebežnej praxe je aj tvorba, realizácia, prezentácia a hodnotenie žiackych projektov na zadané témy. Cieľom vyučovania priebežnej praxe je nácvik uplatňovania teórie a metodiky animácie v praktických činnostiach v oblasti dramatického, výtvarného, hudobného umenia a kultúry a v rekreačnej telesnej výchovy, osvojovanie si základných profesionálnych postupov a zručností potrebných pre plánovanie, organizáciu a vedenie animačných činností, rozvíjanie sociálnych schopností a zručností potrebných pri práci s ľuďmi.

Obsah súvislej odbornej praxe je totožný s obsahom priebežnej, ale miestom jej vykonávania nie je škola, ale kultúrne, rekreačné, kúpeľné, prípadne iné zariadenie alebo inštitúcia podobného charakteru v mieste bydliska žiaka alebo v jeho okolí, kde žiak realizuje uvedené animačné činnosti a aktivity samostatne pod dohľadom povereného zamestnanca.