

Vyučujúca: PaedDr. Oľga Belejová

Dátum: 11.5.2020

Výtvarná výchova 9. ročník

Téma: "Oči okná do duše". Technika: maľba, kresba, koláž z papiera, kombinovaná technika.

Úloha: Pokúste sa zobraziť realisticky oči pomocou kresby, maľby, alebo zakomponované v surrealistickom námete pomocou koláže. V prílohe máte námety na inšpiráciu.

Poznámky alebo text na prečítanie

„Dobre vidíme iba srdcom, to hlavné je očiam neviditeľné.“ — Antoine de Saint-Exupéry
francúzsky spisovateľ a pilot 1900 – 1944

Surrealizmus je umelecký smer, ktorý sa usiluje oslobodiť myseľ, zdôrazňuje podvedomie. Surrealizmus predkladal názor, že svet môže byť zmenený a transformovaný na miesto lásky, slobody a poézie. K surrealizmu sa hlásili napr.: René Magritte, Joan Miró, Max Ernst, Salvador Dalí.

André Masson vyvinul automatické kreslenie, ktoré sa stalo významnou časťou surrealistickej praxe. **Automatická kresba** je spôsobom poznania seba samého. Ide o samovoľný pohyb ruky na papieri, podobne ako automatické písanie. Pri tejto technike človek nerozmýšľa nad tým, čo kreslí alebo píše. Pracuje automaticky, intuitívne. Využíva sa bezmyšlienkové napojenie sa na obrazy bežiacie v nevedomí človeka.

Príloha





