

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH
PLASTYKA KLASA IV, V, VI i VII
ROK SZKOLNY 2022/2023
Maria Sroczyńska

I Ogólne kryteria i zasady oceniania:

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko jeden raz w semestrze.
Za nieprzygotowanie lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje minus. Każde kolejne nieprzygotowanie do zajęć skutkuje oceną niedostateczną.
4. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
5. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć) i w określonym terminie.
6. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
7. Uczniom z orzeczeniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej dostosowuje się ćwiczenia do ich możliwości. Ponad to mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela.
8. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:
 - ✚ liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciela
 - ✚ temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem
9. Ocenę niedostateczną może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych, nie oddaje prac w wyznaczonym terminie, brak zainteresowania przedmiotem;
10. Oceny:
Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”.
 - a. celujący - 6
 - b. bardzo dobry – 5
 - c. dobry – 4
 - d. dostateczny – 3
 - e. dopuszczający – 2
 - f. niedostateczny – 1
11. Przeliczanie punktów w pracach pisemnych odbywa się według następującej skali procentowej.
 - 100% - celujący
 - 99%-98% - 6-
 - 97% - 95% - 5+
 - 94% - 91% - 5
 - 90% - 86% - 5-
 - 85% - 81% - 4+
 - 80%-76% - 4
 - 75% - 70% - 4-
 - 69%-46% - dostateczny
 - 45%-31% - dopuszczający
 - 30%-0% - niedostateczny

II Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:

1. Prace plastyczne wykonane na lekcjach plastyki za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych;
każda praca plastyczna oceniana jest pod względem merytorycznym i estetycznym:
 - czy jest zgodna z celami i wymogami wskazanymi przez nauczyciela?
 - jest wykonana techniką właściwą danej lekcji,
 - jest staranna i estetyczna,
 - oddał pracę w przewidzianym terminie.
2. Wypowiedzi ustne i pisemne, referaty, prezentacje;
3. Przygotowanie do lekcji (materiały, przybory, blok, podręcznik, zeszyt ćwiczeń) według ustaleń nauczyciela;
4. Udział w konkursach plastycznych;
5. Prace dodatkowe,
6. Formy pracy twórczej pozalekcyjnej.

III Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności obejmujące program plastyki danej klasy,
- reprezentuje szkołę na konkursach plastycznych i osiąga sukcesy,
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne poprzez: wykonywanie prac dodatkowych
- posługuje się wiadomościami z plastyki i wiedzy o sztuce w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy,
- proponuje niekonwencjonalne rozwiązania,
- jest wzorowo przygotowany do zajęć.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- posługuje się zdobytymi wiadomościami,
- rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu treści, formy i ekspresji w pracach plastycznych,
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu plastyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach,
- systematycznie pracuje na każdej lekcji i w określonym czasie oddaje swoją pracę do oceny,
- jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na realizację postawionych zadań,
- jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy umożliwiające mu rozwiązywanie zadań plastycznych o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela,
- wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie,
- zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy plastyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela,
- nie jest przygotowany do lekcji, nie dba o swój podstawowy warsztat pracy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo pomocy i działań terapeutycznych nauczyciela nie nabył umiejętności i wiedzy o minimalnym stopniu trudności,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci podjęcia jakichkolwiek działań.

Każdy uczeń ma prawo do podwyższenia oceny rocznej po zaliczeniu materiału ustalonego przez nauczyciela.