

Bardzo dziękuję za pracę, którą wykonaliście do tej pory. Lista z kolejnymi tematami znajduje się poniżej. Proszę realizować je **systematycznie (codziennie!) i po kolei**. Efekty Waszej pracy (zdjęcie) prześlijcie na mój adres mailowy agakonto@poczta.fm najpóźniej następnego dnia.

Osoby, które jeszcze nie przestały mi prac do oceny lub musiały je poprawić, mają czas do piątku 17. 04. 2020 na nadrobienie zaległości.

Na stronie wsipnet.pl udostępnione są e- podręczniki - kod dostępu dla klasy 6a: WYT0-6A-JPL

Temat 12 (15. 04. 2020 r.)

Fantastyczna wyobraźnia Vincenta van Gogha

1. Skorzystaj z portalu epodreczniki.pl

<https://epodreczniki.pl/a/fantastyczna-wyobraznia-vincenta-van-gogha/DEPYbeYk3>

2. Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi malarza i jego dzieł, a następnie wykonaj polecenia 1 i 2 (nie trzeba zapisywać).

3. Zadania 3 i 4 wykonaj pisemnie w zeszycie.

5. Ćwiczenia od 5 do 8 rozwiąż on-line (od razu sprawdź, czy Twoje odpowiedzi są poprawne).

Temat 13 (16. 04. 2020 r.)

Czarodzieje pędzla i pióra

1. Skorzystaj z e-podręcznika *Słowa z uśmiechem. Literatura i kultura*. (r. IV, t. 3 Czarodzieje pędzla i pióra).

2. Przyjrzyj się reprodukcjom obrazów P. Cezanne'a zamieszczonym w podręczniku, a następnie przemyśl polecenia 1, 2, 3 i 4.

3. Polecenia 6 i 7 wykonaj pisemnie w zeszycie.

Temat 14 (17. 04. 2020 r.)

Jak opisać obraz?

Stosując się do *Rad dla piszących opis obrazu* zamieszczonych w podręczniku oraz informacji zebranych w czasie poprzednich lekcji opisz obraz Vincenta van Gogha pt. *Krzeseło*.

Proszę o samodzielną pracę!

Temat 15 (20. 04. 2020 r.)

Z wizytą w wirtualnym muzeum

1. Skorzystaj z portalu epodreczniki.pl

<https://epodreczniki.pl/a/wirtualna-wizyta-w-muzeum-sztuki/D19EeNxL2>

2. Zapoznaj się z tekstem *Skąd się wzięło muzeum?* (przeczytaj lub posłuchaj).
3. Wykonaj on – line ćwiczenia od 1 do 7.
4. Odpowiedź na polecenie 1 (znajduje się pod mapą Polski) zanotuj w zeszycie.

Temat 16 (21. 04. 2020 r.)

Słowem malowane (M. Pawlikowska – Jasnorzewska, *Olejne jabłko*)

1. Skorzystaj z e-podręcznika *Słowa z uśmiechem. Literatura i kultura.* (r. IV, t. 4 *Słowem malowane*) i przeczytaj wiersz M. Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej pt. *Olejne jabłko*.
2. Zwróć uwagę na środki poetyckie zastosowane w wierszu , wykonaj polecenia 2,3 i 4.
3. Odpowiedz pisemnie na pytanie 7.
4. Przypomnij sobie najważniejsze elementy zaproszenia i wykonaj polecenie 8 (zapisz w zeszycie).

Temat 17 (22. 04. 2020 r.)

Zostań mistrzem interpunkcji (znaki interpunkcyjne i ich funkcja)

1. Skorzystaj z portalu epodreczniki.pl

<https://epodreczniki.pl/a/zostan-mistrzem-interpunkcji/D3sh7jolH>

2. Wykonaj on-line ćwiczenia od 1 do 8.
3. Ćwiczenie 3 zapisz jako notatkę do lekcji w zeszycie.

Temat 18 (23. 04. 2020 r.)

Impresja na temat wdzięku (T. Kubiak, *W stroju z mgły*)

1. Skorzystaj z e-podręcznika *Słowa z uśmiechem. Literatura i kultura.* (r. IV, t. 5 *Impresja na temat wdzięku*) i przeczytaj wiersz T. Kubiaka pt. *W stroju z mgły*
2. Wyjaśnij, kim jest osoba mówiąca w wierszu (podmiot liryczny), a kim bohaterka wiersza?
3. Wykonaj w zeszycie polecenia 2, 5 i 8.
4. Przeczytaj definicję przerzutni (*Zapamiętaj!*) – wypisz z tekstu przykłady.

Temat 19 (24. 04. 2020 r.)

Pisownia nie z różnymi częściami mowy

1. Przypomnij sobie zasady pisowni nie z różnymi częściami mowy . Możesz skorzystać z e- podręcznika *Słowa z uśmiechem. Nauka o języku i ortografia* (r. V, t. 5).
2. Wykonaj ćwiczenia do lekcji 19 udostępnione na wsipnet.pl